

PAGINA RISERVATA ALLA FONDAZIONE DI SARDEGNA

CODICE RICHIESTA	MODULO DI RICHIESTA	CODICE BENEFICIARIO
26687	CONTRIBUTO ANNO 2019	
Data documento		Data protocollo

BANDO ANNUALE "ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI"

Settore: Arte, attività e beni culturali

Sottosettore: Danza, cinema, letteratura e fotografia

L'Ente richiedente il contributo

Comune di Laconi

Titolo del progetto

I° Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Laconi

Legale Rappresentante

Anna Paola Zaccheddu

Referente Progetto

Luca Murgia



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

Il progetto è presentato per la prima volta?

Sì No

Allegati al progetto

Documentazione completa

Mancante o incompleta

Atto costitutivo

Bilancio consuntivo

Relazione tecnica

Statuto

Bilancio preventivo

Autorizzazioni enti competenti

Annotazioni

Area vuota per le annotazioni.



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

SEZIONE 1 – DATI GENERALI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE

1 Organizzazione*

DENOMINAZIONE

Comune di Laconi

CODICE FISCALE

81001370915

PARTITA IVA

00623460912

2 Sede legale*

INDIRIZZO

Piazza Marconi 1

CAP.

08034

LOCALITÀ

Laconi

PROV.

OR

TELEFONO

078866217

E-MAIL

info@comune.laconi.or.it

POSTA CERTIFICATA

protocollo@pec.comune.laconi.or.it

FAX

0782869579

CELLULARE

SITO WEB

www.comunelaconi.gov.it

3 Recapito per corrispondenza (solo se diverso dalla sede legale)

INDIRIZZO

CAP.

LOCALITÀ

PROV.

TELEFONO

CELLULARE

FAX

EMAIL

4 Forma giuridica dell'Organizzazione*

Pubblico: COMUNE

N.B. Alle Fondazioni di origine bancaria è fatto divieto di concedere qualsiasi forma di finanziamento, di erogazione o, comunque, di sovvenzione, diretti o indiretti, ad enti con fini di lucro o in favore di imprese di qualsiasi natura, con eccezione delle cooperative sociali di cui alla legge n. 381/1991.

Inoltre, salvo che per iniziative nelle quali si riconosca effettivo interesse pubblico e/o utilità sociale, la Fondazione non interviene a sostegno di privati o di soggetti che agiscono per finalità commerciali e di lucro.

Non sono altresì ammesse erogazioni a favore di partiti o movimenti politici, organizzazioni sindacali o di patronato.

Inoltre non saranno prese in considerazione le domande aventi come oggetto iniziative estranee ai settori di intervento di cui al successivo punto 22.

4.1 L'ente è una ONLUS?

Sì

No

5 Dati sulla costituzione dell'Ente

Data di costituzione

00:00

Anno inizio attività dell'Organizzazione

Data ultimo aggiornamento statutario

Organizzazione straniera

Sì

No

6 Eventuale riconoscimento giuridico



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

AUTORITÀ	N. ATTI	DATA

7 Eventuale iscrizione in pubblici registri ?/albo

convenzione UEPE / Tribunale

Sì No

PUBBLICO REGISTRO/ALBO

8 L'ente è in rete con altri enti privati e o pubblici?

Sì No

9 Organi sociali (Presidente, Direttore/Segretario, Consiglieri) (max 2500 caratteri spazi inclusi)

	Presidente
	Direttore/Segretario
Altri organi:	

10 L'Ente svolge attività commerciale?*

Sì No

Se Sì, indicare in che modo

11 Coordinate bancarie*

Banca d'appoggio	Banco di Sardegna	Agenzia/Filiale	Laconi
Codice IBAN	IT62D0101586651000000011740		

12 Legale rappresentante*

TITOLO	COGNOME	NOME	RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE
Dott.ssa	Zaccheddu	Anna Paola	Sindaco
TELEFONO	FAX	CELLULARE	E-MAIL
0782866201		3470168086	paolah@tiscali.it
CODICE FISCALE			
ZCCNPL68L66B354X			

SEZIONE 2 – ATTIVITÀ DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

13 Scopo statutario

--



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

14 Principali attività svolte dell'Organizzazione

--

15 Collaborazioni con altri soggetti privati

--

16 Esperienze maturate nel settore

PROGETTO	ANNO	ENTE FINANZIATORE	BUDGET

17 Dimensione del soggetto proponente

TIPOLOGIA	N
DIPENDENTI	15
COLLABORATORI	0
CONSULENTI	0
GIOVANI IN TIROCINIO/STAGE	0
BORSE/ASSEGNI DI RICERCA	0
VOLONTARI	0

SEZIONE 3 – DATI SUL PROGETTO

18 Titolo del progetto* (Il titolo del progetto deve essere esplicativo del progetto/iniziativa che si intende realizzare)

I° Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Laconi

19 Durata complessiva del progetto*

Data di inizio 01/05/2019

Data di fine 30/06/2019

20 Territorio coinvolto*

Laconi e Comuni limitrofi della Rete Sarda dei Musei e dei Luoghi dei Menhir

Efficacia territoriale

Internazionale

21 Referente del progetto*

TITOLO	COGNOME	NOME	CODICE FISCALE
Dott.	Murgia	Luca	MRGLCU69C09H501A

TELEFONO	FAX	CELLULARE	E-MAIL
----------	-----	-----------	--------



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

0782866217

info@comune.laconi.or.it

RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE

Responsabile del Settore Amministrativo del Comune di Laconi

22 Settore di intervento* (selezionare un settore)

Arte, attività e beni culturali

Sottosettore

Danza, cinema, letteratura e fotografia

23 Partners previsti

DENOMINAZIONE ENTE	ENTE PUBBLICO (Sì/No)	FORMA GIURIDICA	CODICE FISCALE
Comune di Allai	S	Comune	00085240950
Comune di Nurallao	S	Comune	81000130914
Comune di Villa Sant'Antonio	S	Comune	00074670951
Comune di Ruinas	S	Comune	00073460958
Comune di Sorgono	S	Comune	00160130910
Giunti Editore - Archeologia Viva	N	S.p.A	03314600481
Carlo Delfino Editore	N	SNC	00914540901
Perda Iddocca - Museum	N	SNC	00994540912
Comune di Samugheo	S	Comune	00073500951
MUPRE - Museo Archeologico della	N	Museo civico	97716720152
Menhir Museum - Museo della	N	Museo civico	81001370915
Museo Retico di San Zeno	N	Museo civico	00337460224
Museo Archeologico "Ubaldo	N	Museo civico	00211160114
MUST Museo delle Statue Stele	N	Museo civico	81009170457

24 Personale coinvolto nel progetto

TIPOLOGIA	N
DIPENDENTI	13
COLLABORATORI	0
CONSULENTI	0
GIOVANI IN TIROCINIO/STAGE	0
BORSE/ASSEGNI DI RICERCA	0
VOLONTARI	10

25 Problemi/esigenze che si intendono affrontare nel progetto*

Il Comune di Laconi con la presente proposta progettuale intende costruire un evento culturale che risponda a diversi problemi ed esigenze.

Da un punto di vista locale e territoriale, attraverso il presente progetto si intende:

- Inserire all'interno dell'alta stagione turistica (Febbraio - Luglio) un evento di richiamo internazionale che possa incrementare le presenze di visitatori, in un periodo in cui, il turismo culturale è penalizzato a beneficio del turismo balneare;
- Valorizzare lo straordinario patrimonio storico - archeologico di Laconi, del territorio e di tutti i Comuni della



Stampa di prova

da **NON** inviare alla Fondazione

Rete Sarda dei Musei e dei Luoghi delle Statue Menhir da un punto di vista culturale, scientifico e turistico;

Da un punto di vista nazionale e internazionale si intende:

- Soffermare l'attenzione del mondo scientifico e degli appassionati di archeologia sulla Sardegna e su un particolare momento della preistoria, facendo così emergere un tratto ancora poco noto della Civiltà dei Sardi.

26 Descrizione sintetica del progetto*

Il progetto si inquadra all'interno di un'azione di comunicazione di respiro internazionale che mira alla valorizzazione del fenomeno della statuaria preistorica della Sardegna, mirabilmente rappresentata da Menhir Museum di Laconi, ma diffusa in un vasto areale geografico che dal Sarcidano e dal Barigadu, investe il Mandrolisai fino al Golfo di Oristano.

La capillare distribuzione delle statue menhir, la diffusione del fenomeno, la varietà degli spartiti iconografici, pone la Sardegna al centro di un fenomeno culturale tipicamente preistorico che investe il continente europeo dall'Atlantico fino al Mar Nero, il Mediterraneo e il Nord Africa.

L'evento si sviluppa in quattro serate durante le quali verranno proiettati otto tra i migliori film/documentari della produzione mondiale, tutti proposti in lingua italiana.

Le serate verranno presentate e coordinate da figure eminenti della divulgazione storica e archeologica, alla presenza di madrine e padrini del mondo dello spettacolo, e avranno quale evento clou, la presenza di un ospite del mondo dello spettacolo, della musica, del teatro, del giornalismo.

Durante la serata finale verrà premiata la migliore produzione con il riconoscimento del Premio Laconi.

27 Obiettivi che si intendono realizzare con il progetto*

Il progetto si propone di:

- Creare un'attenzione mediatica importante sul fenomeno della statuaria preistorica di cui i nostri territori sono i massimi depositari a livello mediterraneo.
- Creare un'immagine di una Sardegna protagonista anche nella proposta culturale, in grado di competere con l'offerta variegata e strutturata delle altre regioni italiane e soprattutto con i competitors internazionali.
- Creare attenzione e quindi aggregazione a livello regionale sullo spirito della Rete sarda e di Quella Nazionale, coinvolgendo varie fasce sociali, in primis le scuole di ogni ordine e grado, ma anche e soprattutto le comunità che ancora sopravvivono in questi territori.

28 Destinatari del progetto*

TIPOLOGIA

Istituzioni locali, regionali, nazionali e internazionali

Appassionati di archeologia sulla Sardegna

Famiglie

29 Articolazione del progetto in fasi/attività*

AZIONE	DATA INIZIO	DATA FINE
Progettazione e costruzione dell'evento	01/10/2018	28/02/2019
Promozione, comunicazione e lancio dell'evento	01/03/2019	31/05/2019
Realizzazione effettiva dell'evento	01/06/2019	30/06/2019

30 Il progetto è presentato per la prima volta*

Sì No

Se **NO**, specificare



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

Quando

31 Stato di avanzamento del progetto*

In fase di progettazione

32 Risultati attesi e impatti*

Dal I° Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Laconi ci si aspetta di ottenere:

- Un respiro mediatico adeguato che garantisca un effetto moltiplicatore nella promozione turistico - culturale dei Comuni coinvolti nella Rete partner dell'evento;
- Una maggiore attenzione da parte delle Istituzioni locali, regionali e nazionali del grande patrimonio archeologico e delle azioni che sono state messe in atto per la promozione e la salvaguardia dello stesso;
- Una grande partecipazione di pubblico (appassionati e non);
- Un grande coinvolgimento di tutta la Comunità Laconese nella costruzione, promozione e gestione dell'evento;

Il Festival Internazionale consentirà di soffermare l'attenzione del mondo scientifico e degli appassionati di archeologia sulla Sardegna e su un particolare momento della preistoria, facendo così emergere un tratto ancora poco noto della Civiltà dei Sardi.

33 Forme di comunicazione

TIPOLOGIA

Presentazione pubblica dell'iniziativa	X
Azione di comunicazione sui Media tradizionali: REGIONALE	X
Azione di comunicazione sui Media tradizionali: NAZIONALE	X
Azione di comunicazione sui Media tradizionali: INTERNAZIONALE	X
Azione di comunicazione sul web: SITO DEDICATO	X
Azione di comunicazione sul web: SOCIAL NETWORKING	X
Connotazione visiva del territorio interessato: COMUNALE	X
Connotazione visiva del territorio interessato: SOVRACOMUNALE	X
Connotazione visiva del territorio interessato: REGIONALE	X

34 La realizzazione del progetto prevede interventi strutturali sugli immobili?

Sì No

Se Sì, indicare a che titolo l'organizzazione dispone dell'immobile



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

SEZIONE 4 – SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

1 Organizzazione*

DENOMINAZIONE

Comune di Laconi

2 Sede legale*

INDIRIZZO

Piazza Marconi 1

CAP.

08034

LOCALITÀ

Laconi

PROV.

OR

3 Recapito per corrispondenza (se diverso dalla sede legale)

INDIRIZZO

CAP.

LOCALITÀ

PROV.

4 Forma giuridica*

Pubblico: COMUNE

5 Legale rappresentante*

TITOLO

Dott.ssa

COGNOME

Zaccheddu

NOME

Anna Paola

RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE

Sindaco

6 Sintesi delle principali attività svolte dall'Organizzazione (1.000 caratteri spazi inclusi)

7 Titolo del progetto*

I° Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Laconi

8 Destinatari del progetto*

TIPOLOGIA

Istituzioni locali, regionali, nazionali e internazionali

Appassionati di archeologia sulla Sardegna

Famiglie

9 Referente del progetto*

TITOLO

Dott.

COGNOME

Murgia

NOME

Luca

RUOLO RICOPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE

Responsabile del Settore Amministrativo del



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

Comune di Laconi

10 Settore di intervento* *(indicare il settore)*

Arte, attività e beni culturali

11 Finalità del progetto* *(indicare la voce di spesa)*

Danza, cinema, letteratura e fotografia

12 Il progetto è presentato per la prima volta*

Sì No

Se **NO**, specificare

Quando

13 Durata complessiva del progetto*

Data di inizio 01/05/2019

Data di fine 30/06/2019

14 Stato di avanzamento del progetto*

In fase di progettazione

15 Esauriente sintesi del progetto* (max 2500 caratteri spazi inclusi)

Il progetto si inquadra all'interno di un'azione di comunicazione di respiro internazionale che mira alla valorizzazione del fenomeno della statuaria preistorica della Sardegna, mirabilmente rappresentata da Menhir Museum di Laconi, ma diffusa in un vasto areale geografico che dal Sarcidano e dal Barigadu, investe il Mandrolisai fino al Golfo di Oristano.

La capillare distribuzione delle statue menhir, la diffusione del fenomeno, la varietà degli spartiti iconografici, pone la Sardegna al centro di un fenomeno culturale tipicamente preistorico che investe il continente europeo dall'Atlantico fino al Mar Nero, il Mediterraneo e il Nord Africa.

L'evento si sviluppa in quattro serate durante le quali verranno proiettati otto tra i migliori film/documentari della produzione mondiale, tutti proposti in lingua italiana.

Le serate verranno presentate e coordinate da figure eminenti della divulgazione storica e archeologica, alla presenza di madrine e padrini del mondo dello spettacolo, e avranno quale evento clou, la presenza di un ospite del mondo dello spettacolo, della musica, del teatro, del giornalismo.

Durante la serata finale verrà premiata la migliore produzione con il riconoscimento del Premio Laconi.

16 Esauriente sintesi dei risultati attesi e impatti*(max 1500 caratteri spazi inclusi)



Stampa di prova

da NON inviare alla Fondazione

Dal I° Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Laconi ci si aspetta di ottenere:

- Un respiro mediatico adeguato che garantisca un effetto moltiplicatore nella promozione turistico - culturale dei Comuni coinvolti nella Rete partner dell'evento;
- Una maggiore attenzione da parte delle Istituzioni locali, regionali e nazionali del grande patrimonio archeologico e delle azioni che sono state messe in atto per la promozione e la salvaguardia dello stesso;
- Una grande partecipazione di pubblico (appassionati e non);
- Un grande coinvolgimento di tutta la Comunità Laconese nella costruzione, promozione e gestione dell'evento;

Il Festival Internazionale consentirà di soffermare l'attenzione del mondo scientifico e degli appassionati di archeologia sulla Sardegna e su un particolare momento della preistoria, facendo così emergere un tratto ancora poco noto della Civiltà dei Sardi.



SEZIONE 5 – DATI ECONOMICO-FINANZIARI SUL PROGETTO

17 Budget del progetto per voci di spesa *

VOCE DI SPESA	IMPORTO
ACQUISTI	€
- Manutenzioni e riparazioni	€ 0,00
- Traduzioni	€ 0,00
- Pubblicità	€ 1.000,00
- * Gadget / regali	€ 0,00
- * Attrezzature informatiche (non indispensabili per il progetto)	€ 0,00
- Attrezzature informatiche (strettamente indispensabili per il progetto)	€ 0,00
- Libri, riviste, materiale didattico	€ 0,00
- Cancelleria	€ 0,00
- Materiali di consumo	€ 400,00
- * Mezzi di trasporto (automezzi / ambulanze / altro)	€ 0,00
- Attrezzature non informatiche	€ 0,00
- Mobili/Arredi	€ 0,00
- Spese sanitarie / mediche	€ 0,00
- Servizi fotografici / riprese video	€ 1.000,00
- Acquisti spazi su mass media	€ 500,00
- Servizio di catering	€ 2.000,00
- * Assicurazioni varie	€ 0,00
- Assicurazioni infortunistiche (escluse ex lex)	€ 0,00
- Assistenza informatica	€ 0,00
- Elaborazione grafica e stampa (brochure, locandine e inviti)	€ 500,00
- Servizi di ospitalità e ricreative	€ 3.000,00
- Sostegno Bisogni primari	€ 0,00
- Noleggio attrezzature	€ 3.500,00
- Trasferte - Spese trasporto / acquisti biglietti viaggio	€ 3.000,00
SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO	€
- SIAE	€ 1.300,00
- * Utenze (telefoniche, energetiche e simili)	€ 0,00
- * Spese di segreteria	€ 0,00
- Spese di manutenzione riparazione	€ 0,00
- Utilizzo mezzi di trasporto (con schede carburante)	€ 0,00
- * Pulizie	€ 0,00
- * Canone di locazione	€ 0,00
- * Spese postali / bancarie	€ 0,00
PERSONALE	€
- Consulenze	€ 0,00
- Servizi guida e accompagnamento turistici	€ 500,00
- Premi	€ 1.000,00
- * Docenza interna	€ 0,00
- Borse lavoro	€ 0,00
- * Personale dipendente (Strutturato)	€ 0,00
- * Lavoro volontario (imputabile mezzi propri)	€ 0,00
- Borse di studio	€ 0,00
- Collaboratori esterni	€ 3.000,00
- Cachet artisti (non dipendenti)	€ 2.300,00
- Rimborsi spese	€ 0,00
- Giovani in tirocinio	€ 0,00
- Contratto personale a tempo determinato per il progetto	€ 0,00
- Formazione	€ 0,00
- Progettazione	€ 0,00
- Ospitalità	€ 2.000,00

Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

IMMOBILI	€	
- Progettazione	€	0,00
- Impiantistica (acquisto materiale e manodopera)	€	0,00
- Edilizia (acquisto materiale e manodopera)	€	0,00

* Le suddette spese non saranno sostenibili con il contributo della Fondazione (ad eccezione di contributi concessi a sostegno delle attività dell'ente)

18 Budget sintetico del progetto *

FONTI DELLE RISORSE	IMPORTO
Costo complessivo del progetto	€ 25.000,00
Mezzi propri finanziari	€ 5.500,00
Eventuali mezzi propri non finanziari	€ 0,00
Contributo richiesto a Fondazione di Sardegna	€ 17.500,00
Altre Fonti di finanziamento	€ 2.000,00

<i>Dettaglio degli Enti terzi co-finanziatori del progetto</i> <i>Specificare Denominazione</i>	<i>Ente Pubblico (SI/NO)</i>	<i>Codice fiscale</i>	<i>Già concesso (SI/NO)</i>	<i>Concesso da</i>	<i>Importo cofinanziamento</i>
Perda Iddocca S.N.C - Museum Management	No	00994540912	Sì	Sponsor privati	€ 2.000,00

19 Eventuali mezzi propri non finanziari

0,00

20 Destinazione del contributo concesso*(max 2500 caratteri spazi inclusi)

Il contributo è destinato a sostenere il progetto nella sua globalità, e in particolare:

- Logistica;
- Costi di trasporto e accoglienza ospiti;
- Promozione e comunicazione;
- Costi di realizzazione;



Stampa di prova
da NON inviare alla Fondazione

Assoggettabilità alla ritenuta d'acconto IRES

Nel caso la Fondazione di Sardegna delibere di assegnare un contributo si chiede, visto il disposto dell'art. 28 del DPR 29/9/73 n. 600, che lo stesso:

- venga assoggettato a ritenuta del 4% a titolo di acconto IRES
- non venga assoggettato a ritenuta del 4% a titolo di acconto IRES poiché l'organizzazione non svolge attività di impresa ed il finanziamento stesso non è destinato a sostegno di attività commerciale

Detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto

Con riferimento all'eventuale imposta sul valore aggiunto applicata, ex D.P.R. 26 ottobre 1973, n. 633, si precisa che:

- l'Iva potrà essere detratta dal richiedente in percentuale pari a:
- l'Iva non potrà essere detratta dal richiedente.



Stampa di prova
da **NON** inviare alla **Fondazione**

SEZIONE 6 – DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

DOCUMENTO	FORMATO	NOTE DEL RICHIEDENTE
Atto costitutivo (obbligatorio per enti privati)		
Fotocopia documento di identità, non scaduto, del legale rappresentante (obbligatorio per enti privati)	Digitale	

